

മധുരമായ കൂട്ടികളേ- സദാ ഇതേ ലഹരിയിൽ തന്നെ കഴിയു, നമ്മുടെ കോടിമടങ്ങ് ഭാഗ്യമാണ് നമ്മൾ പതിത പാവനനായ ബാഖയുടെ മകളായി മാറിയിരിക്കുന്നു, ബാഖയിൽ നിന്നും നമുക്ക് പരിധിയില്ലാത്ത സുവത്തിന്റെ സന്ധത് ലഭിക്കുകയാണ്.

ചോദ്യം- നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് ഒരു ധർമ്മത്രോടും വെറുപ്പോ ദേഖ്യമോ ഉണ്ടാവുക സാഖ്യമല്ല- എന്തു കൊണ്ട്?

ഉത്തരം- എന്തുകൊണ്ടോൽ നിങ്ങൾക്ക് ബീജത്രേതയും വൃക്ഷത്രേതയും അറിയാം. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം ഇൽ മനുഷ്യ സൗംഖ്യികയുടെ പരിധിയില്ലാത്ത വൃക്ഷമാണ് ഇതിൽ ഓരോരുത്തർക്കും അവരവരുടെ പാർട്ട് ണ്ട്. നാടകത്തിൽ ഒരിയ്ക്കലും അഭിനേതാകൾ പരസ്പരം വെറുകില്ല. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം നമ്മൾ ഇല നാടകത്തിൽ ഹീറോ- ഹീറോയിന്റെ പാർട്ട് അഭിനയിച്ചിട്ടുണ്ട്. നമ്മൾ എന്ത് സുഖമാണോ കണക്ക് അത് മറ്റാരും കണിക്കില്ല. നിങ്ങൾക്ക് അളവറ്റു സന്ദേശം ഉണ്ടാക്കണം, അതായത് മുഴുവൻ വിശ്വന്തിലും രാജ്യം ഭരിക്കുന്നവർ നമ്മളാണ്.

ഓംശാന്തി. ഓംശാന്തി എന്ന് പറയുമ്പോൾത്തന്നെ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് എന്ത് ജ്ഞാനമാണോ ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത്, അത് മുഴുവനും ബുദ്ധിയിലേയ്ക്ക് വരണം. ബാഖയുടെ ബുദ്ധിയിലും എന്ത് ജ്ഞാനമാണു ഇള്ളത്? ഇൽ മനുഷ്യ സൗംഖ്യികയുടെ വൃക്ഷമാണ്, ഇതിനെന്തെന്നയാണ് കല്പവൃക്ഷം എന്ന് പറയുന്നത്, അതിന്റെ ഉത്പത്തിയും സ്ഥാപനയും പിന്നീട് വിനാശവും എങ്ങനെന്നയാണ് ഉണ്ടാകുന്നത്, മുഴുവൻ കാരു അഭ്യും ബുദ്ധിയിൽ വരണം. ജാസ്വവൃക്ഷങ്ങളുണ്ടോള്ളോ എന്നാൽ ഇൽ ചെച്തന്മാണ്. ബീജവും ചെച്തന്മാണ്. ബീജത്തിന്റെ മഹിമയും പാടുന്നുണ്ട്, അത് സത്യമാണ്, ചെച്തന്മാണ് അർത്ഥം വൃക്ഷത്തിന്റെ ആദി മല്ല അനുത്തത്തിന്റെ രഹസ്യം മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്. കർത്തവ്യത്തെ ആരും അറിയുന്നില്ല. പ്രജാപിതാ ബൈഹാമാവിന്റെ കർത്തവ്യത്തെയും അറിയണമല്ലോ. ബൈഹാമാവിനെ ആരും ഓർമ്മിക്കുന്നില്ല, അറിയുകയേയില്ല. അജ്ഞമീരിൽ ബൈഹാമാവിന്റെ ക്ഷേത്രത്തുണ്ട്. ത്രിമുർത്തികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ അച്ചടിക്കാറുണ്ട്, അതിൽ ബൈഹാമാവി, വിഷ്ണു, ശക്രൻ മുന്നുപേരുമുണ്ട്. ബൈഹാമാ ദേവതായെ നമ: എന്നു പറയുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾക്ക് അറിയാം- ഇല സമയത്ത് ബൈഹാമാവിനെ ദേവത എന്നു പറയില്ല. എപ്പോൾ സന്ദുർഘ്ണമാകുന്നോ അപ്പോൾ ദേവത എന്നു പറയും. സന്ദുർഘ്ണമായി സുക്ഷ്മവതന്ത്രിലേയ്ക്ക് പോകും.

ബാഖ ചോദിക്കുന്നു നിങ്ങളുടെ അച്ഛാന്തി പേര് എന്താണ്? ആരോടാണ് ചോദിക്കുന്നത്? ആത്മാവിനോട്. ആത്മാവാണ് എന്ന് ബാഖാം എന്നു പറയുന്നത്. ആരാണ് പറഞ്ഞത് എന്നത് അറിയാത്തവർക്ക് ചോദ്യം ചോദിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. ഇപ്പോൾ കൂട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കി- നമ്മൾ എല്ലാവർക്കും രണ്ട് അച്ഛമാരുണ്ട്. ജ്ഞാനം നൽകുന്നത് ഒരു ഒരു അച്ഛന്മാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കൂട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടാകും ഇൽ ശ്രിവിഖാഖയുടെ രഫ്മാണ്. ബാഖ ഇല രഫ്തത്തിലും നമുക്ക് ജ്ഞാനം കേൾപ്പിക്കുന്നു. നനാമർ ഇൽ പരിധിയുള്ള ബൈഹാമാഖാഖയുടെ രഫ്മാണ്. രണ്ടാമത് ഇൽ ആത്മീയ പിതാവിന്റെയും രഫ്മാണ്. ആ ആത്മീയ പിതാവിന്റെ മഹിമയാണ് സുവത്തിന്റെ സാഗരൻ, ശാന്തിയുടെ സാഗരൻ..... ആദ്യം ഇൽ ബുദ്ധിയിൽ ഉണ്ടാകും ഇൽ പരിധിയില്ലാത്ത അച്ഛന്മാണ് ഇവതിൽ നിന്നാണ് പരിധിയില്ലാത്ത സന്ധത് ലഭിക്കുന്നത്. പാവനലോകത്തിന്റെ അധികാരിയായി മാറുന്നു. നിരാകാരനെ വിജിക്കുന്നു പതിതപാവനാ വരു എന്നുപറഞ്ഞത്. ആത്മാവുതന്നെന്നയാണ് വിജിക്കുന്നത്. എപ്പോൾ ആത്മാവ് പാവനമാണോ അപ്പോൾ വിജിക്കുന്നില്ല. പതിതമാകുന്നോപ്പാൾ വിജിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ആത്മാകൾക്ക് അറിയാം ആ പതിത പാവനനായ ബാഖ ഇല ശരീരത്തിൽ വന്നിട്ടുണ്ട്. നമ്മൾ അവരുടെതായി മാറിയിരിക്കുന്നു എന്നത് മറന്നുപോകരുത്. ഇൽ നുറുട്ടങ്ങൾ ഭാഗ്യത്തിന്റെ കാര്യമല്ല കോടി മടങ്ങൾ ഭാഗ്യത്തിന്റെ കാര്യമാണ്. പിന്നീട് ആ അച്ഛനെ എന്തിന് മറക്കണം. ഇല സമയത്ത് ബാഖ വന്നിരിക്കുന്നു- ഇൽ പുതിയ കാര്യമാണ്. ശ്രിവജയന്തിയും എല്ലാ വർഷവും ആരോലാഷിക്കുന്നുണ്ട്. എക്കിൽ തീർച്ചയായും അവർ ഒരു തവണയായിരിക്കും വരുന്നത്. ലക്ഷ്മീ നാരാധാരാ സത്യയുഗത്തിലാണ് ഉണ്ടായിരുന്നത്. ഇല സമയത്തല്ല. അതിനാൽ മനസ്സിലാക്കിക്കൊണ്ടുക്കണം അവർ പുനർജ്ജനം എടുത്തിട്ടുണ്ടാകും. 16 കലയിൽ നിന്നും 12-14 കലയിലേയ്ക്ക് പോന്നിട്ടുണ്ടാകും. ഇൽ നിങ്ങൾക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കും അറിയില്ല. സത്യയുശം എന്ന് പുതിയ ലോകത്തെയാണ് പറയുന്നത്. അവിടെ എല്ലാം പുതിയതിലും പുതിയതായിരിക്കും. ദേവതാ ധർമ്മം എന്ന് പാടാറുണ്ട്. അതേ ദേവതകൾ എപ്പോഴാണോ വാമമാർഗ്ഗത്തിലേയ്ക്ക് പോകുന്നത് അപ്പോൾ അവരെ പുതിയത് എന്നും പറയാൻ കഴിയില്ല. ദേവത എന്നും പറയാൻ കഴിയില്ല. തൈങ്ങൾ അവരുടെ വംശാവലിയാണ് എന്ന് ആരും പറയില്ല. അമവാ ആരക്കുലും തൈങ്ങൾ അവരുടെ വംശാവലിയാണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കുകയാണെങ്കിൽ

പിനെ എന്തിനാണ് അവരുടെ മഹിമയും തന്റെ നിന്ദയും ചെയ്യുന്നത്? മഹിമ ചെയ്യുന്നു അർത്ഥം അവരെ പവിത്രമെന്നും സുയതെത്ത അപവിത്രമെന്നും മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് എന്നതാണ്. പാവനത്തിൽ നിന്നും പതി തമായി മാറുന്നു, പുനർ ജീവജീവൻ എടുക്കുന്നു. ആദ്യമാദ്യം ആരാഞ്ഞോ പാവനമായിരുന്നത് അവർ തന്ന യാണ് പതിതമായും മാറുന്നത്. നിങ്ങൾക്ക് അറിയാം പാവനത്തിൽ നിന്നും ഇപ്പോൾ പതിതമായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ സ്ക്കൂളിൽ പറിക്കുകയാണ്. അതിൽ നന്ദിവെവസായി ഫസ്റ്റ്, സൈക്കിൾ എന്നിങ്ങനെ ക്ലാസ്സു കൾ ഉണ്ടാകും.

ഇപ്പോൾ കൂട്ടികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട് നമ്മളെ ബാബയാണ് പറിപ്പിക്കുന്നത്, അതുകൊണ്ടല്ലോ വരുന്നത്. ഇല്ലെങ്കിൽ പിനെ ഇവിടെ വരേണ്ട ആവശ്യം എന്നാണ്. ഇത് ഏതെങ്കിലും ഗുരുവോ മഹാത്മാവോ മഹാ പുതുഷ്ഠനോ എന്നുമല്ല. ഇത് സാധാരണ മനുഷ്യ ശരീരമാണ്, അതും വളരെ പഴയത്. വളരെ അധികം ജനങ്ങളുടെ അന്തിമ ജന്മത്തിലാണ് പ്രവേശിക്കുന്നത്. അല്ലാതെ ഇദ്ദേഹത്തിന് മഹിമയെന്നുമില്ല കേവലം ഇദ്ദേഹത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്ന അപ്പോഴാണ് ഇദ്ദേഹത്തിന് പേരുണ്ടാകുന്നത്. ഇല്ലെങ്കിൽ പിനെ എവിടെ നിന്നാണ് പ്രജാപിതാ ബേഹാവ് വന്നത്. മനുഷ്യർക്ക് തീർച്ചയായും ആശയക്കുഴപ്പം ഉണ്ടാകും. ബാബനിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തനു അതുകൊണ്ടല്ലോ നിങ്ങൾ മറ്റൊള്ളവർക്ക് മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കുന്നത്. ബേഹാവിന്റെ അച്ചൻ ആരാണ്? ബേഹാ, പിഷ്ടണു, ശകരമാരുടെ രചയിതാവ് ഇത് ശിവബാബയാണ്. ബുദ്ധി മുകളിലേയ്ക്ക് പോകുന്നു. പരമധാരണത്തിൽ പസിക്കുന്ന പരമപിതാ പരമാത്മാവിന്റെ രചനയാണ് ഇവർ. ബേഹാ, പിഷ്ടണു, ശകരമാരുടെ കർത്തവ്യങ്ങൾ വേരെ വേരെയാണ്. മുന്നോ നാലോ പേരുണ്ടും അവരുടെ കർത്തവ്യങ്ങൾ വേരെ വേരെയായിരിക്കും. ഓരോരുത്തർക്കും അവരവരുടേതോയ പാർട്ട് ഉണ്ടാകും. ഇതും കോടി ആത്മാക്കളുണ്ട് - ഒരാളുടെ പാർട്ടിന് അടുത്ത അഭ്യുദയ പാർട്ടുമായി സാമ്യമുണ്ടാകില്ല. ഇത് അതുകുത്തരമായ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കണം. എത്ര അധികം മനുഷ്യരാണ്. ഇപ്പോൾ ചക്രം പൂർത്തിയാവുകയാണ്. അന്തുമായില്ല. എല്ലാവരും തിരിച്ച് പോകും, പീണ്ടും ഇത് ചക്രത്തിന് ആവർത്തിക്കണം. ബാബ ഇത് കാര്യങ്ങൾ ദിന ദിന പ്രകാരത്തിൽ മനസ്സിലാക്കിത്തനുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, പുതിയ കാര്യമല്ല. പറയുന്നു കല്പം മുന്ന് മനസ്സിലാക്കിത്തനുട്ടുണ്ടായിരുന്നു. വളരെ സ്നേഹിയായ ബാബയാണ്, ഇങ്ങനെയുള്ള ബാബയെ വളരെ സ്നേഹിതെന്നാട ഓർമ്മിക്കണം. നിങ്ങളും ബാബയുടെ സ്നേഹി കൂട്ടികളല്ല. ബാബയെ ഓർമ്മിച്ചു വന്നു. മുന്ന് എല്ലാവരും ഒരാളുടെ പൂജയാണ് ചെയ്തിരുന്നത്. ഭേദമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഇപ്പോഴാണെങ്കിൽ എത്ര തരമാണ്. ഇത് രാമൻ ഭക്തനാണ്, ഇത് കൃഷ്ണനെന്നും ഭക്തനാണ്. രാമൻ ഭക്തൻ ചന്ദനത്തിൽ കത്തിക്കുകയാണെങ്കിൽ കൃഷ്ണനെന്നും ആർക്കാർ മുക്ക് അടച്ചു വെക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ പല കാര്യങ്ങൾ ശാസ്ത്രങ്ങളിലുണ്ട്. ഓരാൾ പറയും തുങ്ങളുടെ ഭഗവാനാണ് വലുത്, രണ്ട് ഭഗവാന്മാരുണ്ട് എന്നാണ് കരുതുന്നത്. ഇത് തെറ്റായതിനാൽ എല്ലാവരും അധ്യാർമ്മിക കർമ്മങ്ങൾ തന്നെയാണ് ചെയ്യുന്നത്.

ബാബ മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു - കൂട്ടികളേ, കെതി കെതിയാണ്, അഞ്ചാനം അഞ്ചാനമാണ്. അഞ്ചാനസാഗരൻ ഒരേയൊരു ബാബയാണ്. ബാക്കി എല്ലാവരും കെതിയുടെ സാഗരമാണ്. അഞ്ചാനത്തിലും ഉണ്ടാകുന്നത്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് കൂട്ടികൾ അഞ്ചാനവാനായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ബാബ നിങ്ങൾക്ക് തന്റെയും മുഴുവൻ ചക്രത്തിനേയും പരിചയം നൽകി, ഇത് മറ്റാർക്കും നൽകാൻ കഴിയില്ല അതിനാലാണ് ബാബ പറയുന്നത് നിങ്ങൾക്ക് കൂട്ടികൾ സ്വർണ്ണന ചക്രധാരികളാണ്. പരമപിതാ പരമാത്മാവ് ഒന്നെയുള്ളു. ബാക്കി യുള്ള എല്ലാവരും കൂട്ടികൾ തന്നെയാണ്. താൻ പരമപിതാവാണ് എന്ന് ആർക്കും പറയാൻ കഴിയില്ല. ആരാഞ്ഞോ വിവേകശാലികളായ നല്ല മനുഷ്യർ അവർ കരുതും ഇത് എത്ര വലിയ ശ്രാമയാണ്. അതിൽ എല്ലാ അഭിനേതാക്കളും അവിനാശിയായ പാർട്ട് അഭിനയിക്കുന്നു. ആ ചെറിയ നാടകം വിനാശിയാണ്, ഇത് അനാദിയും അവിനാശിയുമാണ്. കരിയ്ക്കലും നിന്നുപോകില്ല. ഇതും ചെറിയ ആത്മാവിന്, ഇതും വലിയ പാർട്ട് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു - ശരീരം എടുക്കണം ഉപേക്ഷിക്കണം പിന്നെയും പാർട്ട് അഭിനയിക്കണം. ഇത് കാര്യങ്ങൾ ഒരു ശാസ്ത്രത്തിലുമില്ല. അമ്പവാ എത്രെക്കിലും ഗുരു ഇത് കേൾപ്പിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ അവർക്ക് വേരെയും ശിഷ്യരാർ ഉണ്ടാകുമായിരുന്നില്ലോ, കേവലം ഒരു ശിഷ്യനെക്കൊണ്ട് എന്ന് ചെയ്യാനാണ്. ശിഷ്യരാർ എന്ന് പറയുന്നത് പുർണ്ണമായും ഫോളോ ചെയ്യുന്നവരെയാണ്. ഇവരുടെ ഡെസ്ക് ഒന്നും അങ്ങനെയല്ല. ശിഷ്യനാണെന്ന് ആർ പറയും. ഇവിടെ ബാബ ഇരുന്ന് പറിപ്പിക്കുകയാണ്. എങ്ങനെയാണോ വിവാഹസംഘം പോകുന്നത് അതുപോലെ ബാബനും ശിവാഹസംഘം പോകുന്നത് അലക്കരിച്ചു കുടൈക്കൊണ്ടുപോകാൻ. എത്ര സന്തോഷം ഉണ്ടാക്കണം. ഇപ്പോൾ സൃഷ്ടിയുടെ ആദി മദ്യ അന്തുതെത്ത അറിയുന്നു. നിങ്ങൾ ബാബയെ ഓർമ്മിച്ചു ഓർമ്മിക്കു പവിത്രമായി മാറുന്നോൾ പവിത്രമായ രാജധാനി ലഭി

കുന്നു. ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു ഞാൻ വരുന്നതുതന്നെ അന്ത്യത്തിലാണ്. പാവനലോകത്തിന്റെ സ്ഥാപനയും പതിതലോകത്തിന്റെ വിനാശവും ചെയ്യാൻ വരു എന്നു പറഞ്ഞാൻ എന്ന വിജിക്കുന്നതു തന്നെ. അതിനാലാണ് മഹാകാലൻ എന്നും വിജിക്കുന്നത്. മഹാകാലനും ക്ഷേത്രമുണ്ട്. കാലൻ ക്ഷേത്രം കാണുന്നുണ്ടോ. ശ്രീവരെ കാലനെന്നു പറയുമെല്ലാ. വന്നു പാവനമാക്കു എന്ന് പറഞ്ഞ് വിജിക്കുന്നു. ആത്മാക്കാളെ കൊണ്ടുപോകുന്നു. പരിധിയില്ലാത്ത ബാബു എത്ര ആത്മാക്കാളെ കൊണ്ടുപോകാനായാണ് വന്നിൽക്കുന്നത്. കാലൻ മഹാകാലനാണ്, സർവ്വ ആത്മാക്കാളെയും പവിത്രമായ പുഷ്പങ്ങൾ ഒക്കി മാറ്റി കുടെക്കാണ്ടുപോകുന്നു. പുഷ്പമായി മാറിയാൽ പിനീക് ബാബു മടിയിൽ എടുത്ത് കുടെക്കാണ്ടുപോകും. അമ്പവാ പവിത്രമായി മാറിയില്ലെങ്കിൽ ശ്രീക്ഷകർ അനുഭവിക്കേണ്ടി വരും, വ്യത്യാസം ഉണ്ടാകുമെല്ലാ. പാപം ബാക്കിയായാൽ പിനീക് ശ്രീക്ഷകർ അനുഭവിക്കേണ്ടി വരും. പദവിയും ഇങ്ങനെ യുള്ളതായിരിക്കും ലഭിക്കുക. അതിനാൽ ബാബു മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ്- മധുരമായ കുട്ടികളേ, വളരെ വളരെ മധുരമായി മാറു. എല്ലാവർക്കും കുഷ്ഠണാൻ മധുരമായി തോന്നുന്നില്ലോ. എത്ര സ്നേഹത്തോടെ കുഷ്ഠണാനെ ഉണ്ടാവാൻ ആട്ടുന്നു, ധ്യാനത്തിൽ കുഷ്ഠണാനെ ചെറിയ കുട്ടിയായി കണ്ണ് ഉടൻ മടിയിൽ എടുത്തുവെച്ച് ഓമനിക്കുന്നു. വൈകുഞ്ഞംതിലേയ്ക്ക് പോകുന്നു. അവിടെ കുഷ്ഠണാനെ ചെതഞ്ഞ രൂപ തത്തിൽ കാണുന്നു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് അറിയാം സത്യത്തിൽ വൈകുഞ്ഞം വരാൻ പോവുക യാണ്. നമ്മൾ ഭാവിയിൽ ഇതായി മാറും. ശ്രീകുഷ്ഠണനുമേൽ കളക്കം ചാർത്തുന്നു, അതെല്ലാം തെറ്റാണ്. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ആദ്യം ലഹരി കയറിണം. ആരംഭിനിൽ വളരെ അധികം സാക്ഷാത്കാരങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു ഇനി അവസാന സമയത്തും ഉണ്ടാകും, ഈ ജണാനം എത്ര മനോഹരമാണ്. എത്ര സന്ദേഹം മുണ്ടാകുന്നു. ഭക്തിയിലാബന്ധകിൽ ആട്ടും സന്ദേഹം ഉണ്ടാകില്ല. ഇണാന്തനത്തിൽ എത്ര സുവാമുണ്ട് എന്നത് കെതി മാർഗ്ഗത്തിലുള്ളവർക്ക് അറിയില്ല, അതിനാൽ താരതമ്യം ചെയ്യാൻ സാധിക്കില്ല. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് ആദ്യം ഈ ലഹരി കയറിണം. ഈ ജണാനം ബാബുയ്ക്കല്ലാതെ മറ്റാരു ജീഷ്യിക്കേണ്ട മുന്നിക്കേണ്ട നൽകാൻ സാധിക്കില്ല. ആർക്കൈക്കിലും മുക്കിയുടേയും ജീവതുക്കിയുടേയും വഴി പറഞ്ഞുകൊടുക്കാൻ ലാകിക ശൃംഗാരിക സാധിക്കില്ല. നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് മനസ്സിലായി, അല്ലെങ്കിൽ ആത്മാക്കളേ, കുട്ടികളേ, ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കിത്തരുകയാണ് എന്ന് പറയാൻ ഒരു മനുഷ്യഗുരുവിനാലും സാധിക്കില്ല. അച്ച നാർക്ക് മക്കളേ, മക്കളേ എന്നു വിജിച്ചായിരിക്കും ശീലം. ഇത് എൻ്റെ രചനയാണ് എന്ന് അറിയാം. ഈ ബാബുയും പറയുന്നു ഞാൻ എല്ലാവരുടേയും രചയിതാവാണ്. നിങ്ങൾ എല്ലാവരും സഫോറരങ്ങളാണ്. ബാബുയ്ക്ക് പാർട്ട് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്, എങ്ങനെന്നുള്ളേ പാർട്ടാണ് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്ന് ബാബു ഇരുന്നു മനസ്സിലാക്കിത്തരുന്നു. ആത്മാവിൽനിന്നെന്നെന്നയാണ് മുഴുവൻ പാർട്ടും അടങ്കിയിരിക്കുന്നത്. ആരെല്ലാം വരുന്നുവോ അവർക്കുള്ളാം 84 ജനങ്ങളിൽ ഏറ്റവും ഏറ്റവോലെയുള്ള ഹീച്ചേഴ്സ് ഉണ്ടാകില്ലും ചെറിയ ചെറിയ മാറ്റം തീർച്ചയായും ഉണ്ടാകും. തത്തങ്ങളും സന്തോ, രജോ, തമോ ആയിമാറും. ഓരോ ജമത്തിലേയും ഹീച്ചേഴ്സ് ഒന്നു മറ്റാനുമായി സാമ്യമുണ്ടാകില്ലും ഇതും മനസ്സിലാക്കേണ്ട കാര്യമാണ്. ബാബു ദിവസവും മനസ്സിലാക്കിത്തനുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു- മധുരമായ കുട്ടികളേ, ബാബുയിൽ ഏറ്റവും സംശയം ഉണ്ടം വരുത്. സംശയം പിനെ നിശ്ചയം എന്നിങ്ങനെ രണ്ട് കാര്യങ്ങളുണ്ടോ. അച്ചൻ അർത്ഥം അച്ചൻ. ഇതിൽ സംശയം ഉണ്ടാവുക സാദ്ധ്യമല്ലും എനിക്ക് അച്ചനെ ഓർമ്മിക്കാൻ കഴിയില്ലും എന്ന് കുട്ടികൾക്ക് പറയാൻ പറ്റിയില്ലും. നിങ്ങളാണെങ്കിൽ മിനിറ്റിന് മിനിറ്റിന് പറയുന്നു യോഗം കിടുന്നില്ലെന്ന്. യോഗം എന്ന വാക്ക് ശരിയല്ലും. നിങ്ങൾ രാജജീഷ്മികളാണ്. ജീഷ്മി എന്നാൽ പവിത്രതയാണ്. നിങ്ങൾ രാജജീഷ്മികളായതിനാൽ തീർച്ചയായും പവിത്രമായിരിക്കും. ചെറിയ കാര്യങ്ങളിൽ തോറുപോയാൽ പിനീക് രാജഡാനി ലഭിക്കില്ലും പ്രജയായി മാറും. എത്ര നഷ്ടം ഉണ്ടാകുന്നു. നന്പർവെവസായി പദവി ഉണ്ടാകുമെല്ലാം. രോളുടെ പദവിയ്ക്ക് അടുത്തയാളുടെ പദവിയുമായി സാമ്യമുണ്ടാകില്ലും. ഇത് പരിധിയില്ലാത്ത ഉണ്ടാക്കുന്ന പ്രസ്തുതമായ നാടകമാണ്. ബാബുയ്ക്കല്ലാതെ മറ്റാർക്കും മനസ്സിലാക്കിത്തരാൻ സാധിക്കില്ലും. അതിനാൽ നിങ്ങൾ കുട്ടികൾക്ക് എത്ര സന്ദേഹംുണ്ടാകുന്നു. എങ്ങനെ ബാബുയുടെ ബുദ്ധിയിൽ മുഴുവൻ ജണാനം വുമുണ്ടോ ആതുപോലെ നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിയില്ലും ഉണ്ട്. ബീജത്തേയും വുക്കഷത്തേയും മനസ്സിലാക്കുന്നു. മനുഷ്യ സ്വപ്നക്കിയുടെ വുക്കഷമാണിൽ ആൽ വുക്കഷത്തിന്റെ ഉടാഹരണം ഇതിന് തികച്ചും ശരിയാണ്. ബുദ്ധിയും പറയുന്നുണ്ട് നമ്മുടെ ആദി സന്നാതന ദേവീ ദേവതാ ധർമ്മത്തിന്റെ തായ്തത്തിൽ ഇപ്പോൾ പ്രായലോപമായിരിക്കുന്നു. ബാക്കിയുള്ള എല്ലാ ധർമ്മങ്ങളുടേയും കൊമ്പും ചില്ലകളും നിൽപ്പുണ്ട്. ദ്യാമ അനുസ്ഥിച്ച ഇതെല്ലാം നടക്കേണ്ടതുതന്നെന്നയാണ്, അതിനാൽ ഇതിനോട് ബന്ധപ്പെട്ട ഉണ്ടാകുന്നില്ലും. നാടക തതിലെ അഭിനേതാക്കൾക്ക് എപ്പോഴേക്കും ദേശ്പ്രായം വരുമോ! ബാബു പറയുന്ന നിങ്ങൾ പതിതമായിരിക്കുന്നു ഇനി പാവനമായി മാറണം. നിങ്ങൾ എത്ര സുവം കണ്ണോ അതുയും സുവം മറ്റാരും കാണുന്നില്ലും. നിങ്ങൾ നായികാ—നായകമാരാണ് വിശ്വാസിയാൽ രാജഡാനി എന്നും ദേവാലായി പറിക്കണം, എത്ര സന്ദേഹമുണ്ടാക്കുന്നും. പരിധിയില്ലാത്ത ബാബു നമ്മുടെ നാമമായ രാജഡാനി പാറിപ്പുണ്ടോ!

ത്. ഒരു ശരീരധാരിയ്ക്കും പറിപ്പിക്കാൻ കഴിയില്ല. ബാബു ആത്മാക്കലൈയാണ് പറിപ്പിക്കുന്നത്, ആത്മാവു തന്നെയാണ് ധാരണ ചെയ്യുന്നത്. ബാബു പാർട്ട് അഭിനയിക്കാൻ ഒരു തവണ മാത്രമാണ് വരുന്നത്. ആത്മാ വൃത്തന്നെയാണ് പാർട്ട് അഭിനയിച്ച് ഒരു ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ച് അടുത്തത് എടുക്കുന്നത്. ആത്മാക്കലൈ ബാബു പറിപ്പിക്കുകയാണ്. ദേവതകളെ പറിപ്പിക്കില്ല. അവിടെ ദേവതകൾ തന്നെയായിരിക്കും പറിപ്പിക്കുന്നത്. സംഗമയുഗത്തിൽ പുരുഷോത്തമനായി മാറുന്നതിനായി ബാബു തന്നെയാണ് പറിപ്പിക്കുന്നത്. നിങ്ങളാണ് പറിക്കുന്നത്. ഈ സംഗമയുഗം ഒന്നേയുള്ളൂ അതിലാണ് നിങ്ങൾ പുരുഷോത്തമനായി മാറുന്നത്. സത്യ മാക്കി മാറുന്ന, സത്യയുഗത്തിന്റെ സ്ഥാപന ചെയ്യുന്ന സത്യമായ ബാബു ഒന്നേയുള്ളൂ. ശരി!

വളരെക്കാലത്തെ വേർപാടിനുശേഷം തിരികെക്കലിട്ടിയ മധുര മധുരമായ ഓമന സന്താനങ്ങൾക്ക് മാതാവും പിതാവുമായ ബാഹ്യരാഖ്യം സ്വന്നേഹ സ്വമരണകളും പ്രിയക്കാല വന്നുവും. ആത്മീയ പിതാവിന്റെ ആത്മീയ കൂട്ടികൾക്ക് നമസ്കരേ.

ഡാരണയ്ക്കുള്ള മുഖ്യസാരം-

1. സംഗമയുഗത്തിൽ നേരിട്ട് ഭഗവാനിൽ നിന്നും പറിപ്പ് പറിച്ച് അഞ്ചാനവാനായ ആസ്തികരായി മാറണം, മാറ്റണം. ഒരിയ്ക്കലും ബാബയിൽ അമവാ പറിപ്പിൽ സംശയം ഉണ്ടാകരുത്.
2. ബാബയ്ക്കു സമാനം സ്വന്നേഹിയായി മാറണം. ഭഗവാൻ തന്നെ അലക്കരിക്കുകയാണ് എന്ന സന്ദേശം ഷത്തിൽ ഇതിക്കണം. ഒരു അഭിനേതാവിനോടും വെറുപ്പുണ്ടാകരുത്. ഓരോരുത്തർക്കും ഈ ദ്രാംയിൽ കൂട്ടുമായ പാർട്ടുണ്ട്.

വരദാനം- സേവനങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തിയിൽ കഴിഞ്ഞും ഇടയ്ക്കിടെ ഏകാന്തവാസിയാകുന്ന അന്തർമുഖിയായി ഭവിക്കേണ്ടത്.

സൈലന്റ് ശക്തിയുടെ പ്രയോഗം ചെയ്യുന്നതിനു വേണ്ടി അന്തർമുഖിയും ഏകാന്തവാസിയുമാകേണ്ട തിന്റെ ആവശ്യകതയുണ്ട്. പല കൂട്ടികളും പരിയുന്നു അന്തർമുഖി സ്ഥിതിയുടെ അനുഭവം ചെയ്യുന്നതിന് അതാ.ത് ഏകാന്തവാസിയാകുന്നതിന് സമയം തന്നെ ലഭിക്കുന്നില്ല. ഏതൊന്നാൽ സേവനത്തിന്റെ പ്രവൃത്തി, ശബ്ദത്തിന്റെ ശക്തിയുടെ പ്രവൃത്തി ഇപ്പോൾ വളരെ വർധിച്ചിരിക്കുന്നു. പകേഷ ഇതിന് ഒരുമിച്ച് അര മൺിക്കുരോ ഒരു മൺിക്കുരോ എടുക്കുന്നതിനു പകരം ഇടയ്ക്കിടെ അതുപെ സമയമെക്കിലും എടുക്കു എക്കിൽ ശക്തിശാലി സ്ഥിതിയുണ്ടാകും.

സ്ന്യാഗൻ-ബാഹമണ്ണജീവിതത്തിൽ യുദ്ധം ചെയ്യുന്നതിനു പകരം ആനന്ദമാഖ്യാശിക്കു എക്കിൽ ബുദ്ധിമുട്ടും സഹജമായി മാറും